

Since 2025

«نـوا» تلاشـی‌ست برای یک تغییـر. جهشـی از سکـون به حـرکت.
حرکتی که در این کتاب ثبت شد تا به یادگار بماند برای ما و نسلی
که آینده برایشان است.
این کتابی‌سـت مصور از آنچـه در نـوا گـذشت تا اولیـن دوره‌اش را
به پایان برساند.

IRAN TENNIS STARS COMPETITION

NOVA CUP

IRAN TENNIS STARS COMPETITION - 2025

By Farzad Rahimi

مسیـر رسیـدن هیچگاه در ابتـدا همـوار نبوده اسـت.
نگاه ویژه‌ی شما به این نهـال نوپا باعـث خشنـودی و دل‌گرمـی ما برای ادامـه‌ی راه اسـت.
و در این راستـا لازم می‌دانیم متشکر باشیـم و قدردان از استقبـال تماشاگران، همـراهـی فعالان حـوزه تنیـس و همـه‌ی کسانی کـه در کنارمـان ایستادنـد.
امید و قصد داریم تا در هر دوره برگزاری بستری گسترده‌تر برای علاقـه‌مندان فراهم کنیـم.
این کتاب کـه گزارشی اسـت مستند از برگزاری اولین تورنمنت تنیس نوا، تقدیـم می‌شـود به نگاه پر مهرتان.

تشکر ویژه از حمایت و همدلی مستمر
علی اصغر رحیمی، فاطمه رحمانی، شهرزاد رحیمـی، فرشاد رحیمی، پویا اریان‌پور، دیانا هاشمی، امیر صدری، خشایار تاجیک،ساینا محمدی، مهسا ابراهیم‌زادگان، روزبه امینی

سپاس از:
داوود عزیزی (رئیس فدراسیون تنیس)
شاهرخ کشاورز (دبیر فدراسیون تنیس)
سرکار خانم یوسفی (مدیریت باشگاه انقلاب)
بهزاد رحمانی (رئیس هیأت تنیس استان تهران)
مهدی بهزادپور(دبیر هیات تنیس استان تهران)
کلیوند (رییس حراست باشگاه انقلاب)
اشکان شاهپوری (مدیریت باشگاه نما کلاب)
مسعود ملاقاسم (معاونت باشگاه نما کلاب)
حمید نداف
امیر جدیدی
بهروز شجاعی
ایدا بهشتی
نامی مالک
اشکان الماسی
اریا تابنده‌پور
هستی هوشنگی
هادی عبدی
سارا خدایی
لاریسا ربوشه
سام مقدم
علی خلیل‌پور
محمد خلیل‌پور
بهمن اسدی
پیمان موبدی
منصور ستاری‌آذر
آیدین ضیامقدم

NOVA CUP

IRAN TENNIS STARS COMPETITION

Since 2025

نواکاپ

تاریخ دوم، سوم و چهارم مهر

زمیـن شمـاره ۱ باشگاه انقـلاب



فهرست

سرفصل ها	شماره صفحه
۰۱ افتتاحیه	
بیانیه مؤسس	۱۰
معرفی کوتاه تورنمنت	۱۲
طراحی کاپ و مدال	۱۴
معرفی فضای برگزاری	۱۶
۰۲ اسامی تیم‌ها و بازیکنان	
پرتره بازیکنان	۲۶
تیم اجرایی و داوران	۳۰
پوشش مسابقات – گزارش تصویری	۳۸
فضای تماشاگران	۱۰۸
۰۳ مصاحبه‌ها	
مصاحبه با بازیکنان	۱۱۲
۰۴ اسپانسرها	
معرفی حامیان رویداد	۱۲۸
۰۵ اختتامیه و اهدای جوایز	
مراسم اختتامیه و اهدای جوایز	۱۳۶



افتتاحیه

۱۰



بیانیه مؤسس

این روزها که قرار است کتاب «نوا» صفحه‌بندی شود و از من خواسته‌شده چند خطی از چگونگی شکل‌گیری این رویداد به عنوان موسس آن بنویسم؛ هر چه به عقب برمی‌گردم نقطه‌ی مشخصی برای شروع پیدا نمی‌کنم. هر سرنخ به سرنخی دیگر در گذشته‌ای دور متصل است. در این تجسس چراغی برایم روشن شده است؛ نکته‌ای تازه؛

در پرسه زنی ذهنی این روزها متوجه شدم مدت زیادی‌ست با نوا همراهم؛ بی‌انکه که اسمی برای صدا زدنش داشته باشم. بی‌انکه بدانم نوا شبیه معنای اسمش خواهد شد؛ ستاره‌ای که در دل تاریکی ظاهر می‌شود و می‌درخشد؛ در روزهایی که به عنوان شرکت کننده در مسابقات حضور داشته‌ام؛ در روزهایی که به عنوان مربی در کنار زمین نشسته بودم؛ در روزهایی که به تماشای یک مسابقه می‌نشستم.

انگاردر تمام آن روزها می‌دانستم که همه‌ی اینها می‌توانست شکل بهتری برای ارائه داشته باشد. نحوه اجرای مسابقات تنیس در سراسر دنیا من را بیشتر به این نکته اگاه می‌کرد که یک مسابقه ورزشی چیزی کم از یک اجرای دراماتیک ندارد. با وسواس کلمه اجرا را انتخاب کرده‌ام چون دقیقا منظور لایه بیرونی آن است.

چرا که یک مسابقه در درون خودش تمپوی بالایی دارد؛ دو یا چند بازیکن تمام تلاششان را می‌کنند که بهترین خودشان را به نمایش بگذارند حالا اگر ما این لایه بیرونی و درونی را در کنار هم و حساب‌شده پیش برویم، نتیجه می‌شود مسابقه‌ای به یاد ماندنی، هیجانی و تاثیرگذار. کلیدواژه‌هایی که در مسابقات ما آهسته آهسته گم و محو شده بوده‌اند.

من به جزییات فکر می‌کردم. به موسیقی، به نور، به لباس‌ها، به رنگ لباس‌ها ، به شکل کاپی که قرار است در دست برنده قرار بگیرد، به جایگاه تماشاچیان، به ساعت شروع و پایان، به هارمونی و ترکیب بندی همه‌ی این‌ها در کنار هم. به نکاتی که تا روزی که به اجرا درنیامدند قابل باور نبود که از چه استانداردی حرف می‌زنیم.

با الهام از مسابقات جهانی «لیورکاپ» ده نفر از قهرمان‌های تنیس کشور را دور هم جمع کردیم؛ با هدایت چهار مربی که همگی روزگاری قهرمانی و لحظه‌ی ایستادن در سکوی برنده را تجربه کرده بودند؛ دقت و نکته سنج بودن تیم داوری برایمان مهم بود؛ چگونگی نحوه‌ی برخورد تیم اجرایی به عنوان ویترین نوا و انچه مخاطب لیاقتش را داشت دغدغه‌مان بود.

در شب نهایی زمانی که کاپ طراحی‌شده توسط پویا اریان‌پور که نمادی شد از تقابل و نبرد دو تیم، در دستان تیم قهرمان قرار گرفت، به اطرافم نگاهی کردم، به رضایت تماشاچی‌ها؛ لبخند نوجوان‌های عاشق تنیس که داشتند اینده خودشان را زیر این نورها و موسیقی متصور می‌شدند؛ به خستگی شیرین تیم مربی‌ها و داوران؛ به مسیری که امدم؛ به راهی که پیش روی نواست. و با خودم فکر کردم این تازه پله‌ی اول است. چرا که نوا شروع یک جریان است. ما نقطه‌ای برای پایان بلندپروازی‌هایمان نگذاشته‌ایم. قرارمان این است هر سال نوایی نو به معرض تماشا بگذاریم که یادمان باشد هنوز می‌توانیم دور هم جمع شویم و برای دیدن یک رویداد ورزشی در کنار هم فریاد خوشحالی بزنیم.

در این مسیر دوستانی همراهم شده‌اند که کلیشه نیست اگر بگویم بدون آنها هرگز امکان پذیر نبود. بله هرگز کلمه مناسبی‌ست. چرا که همراهی آن ها از این نقطه دوری که از روزهای برگزاری نوا می‌گذرد، هنوز دلگرمم می‌کند. که کنار هم توانستیم رکورد بازدید ده هزار مخاطب را به نام نوا ثبت کنیم.

به امید دیدار

فرزاد رحیمی



معرفی کوتاه تورنمنت

مسابقات «جام نوا» در تاریخ ۲، ۳ و ۴ مهرماه با هدف ارتقای کیفیت اجرایی، افزایش جذابیت رقابت‌ها و همچنین احترام به بازیکنان و تماشاگران برگزار شد. در این رویداد، ۱۰ بازیکن و ۴ مربی در قالب دو تیم «قرمز» و «آبی» به مدت سه روز به رقابت پرداختند. این مسابقات در زمین شماره ۱ باشگاه انقلاب برگزار شد و با استقبال چشمگیر ۱۰ هزار تماشاگر همراه بود.



طراحی کاپ و مدال

کاپ مانند عضوی از یک پیکـر واحـد، جزئـی از یک کل، باید هـم‌سـو و هـم‌هدف باشـد با دیگـر اجـزا.

در لحظـه‌ای حرفش را بزنـد و تاثیـرش را بگـذارد؛ و در دستان برنده احساس مطلوبـی از قـدرت و پیـروزی ایجاد کنـد.

کاپ‌های مرسـوم و از پیش ساخته شـده با معنا و چرایی رویدادی مثل نـوا هم‌جهـت نبـود؛ پس باید فکـری نو می‌کـرد؛ چیزی تازه؛

پویا اریان پور طراحـی کاپ نـوا را برعهـده گرفت؛ و ساخـت آن توسـط آیدیـن ضیـا مقـدم انجـام شـد.

خطوط منحنی و تیز کـه نمادی‌ست از انعطاف وشکل یک پیکان برای هـر گـروه. و درست در نقطـه تلاقـی این دو فـرم پیکان مانند است که پیام نوا به مخاطب مـی‌رسد؛ نقطـه تلاقـی این دو فـرم ثابت و ایجـاد یک فـرم واحد تازه. مفهومـی از نبرد، تقابل و در نهایت یکپارچگـی.





معرفی فضای برگزاری

باشگاه فرهنگی ورزشی انقلاب یکی از قدیمی‌ترین و معتبرترین مجموعه‌های ورزشی ایران است که تأسیس آن به دهه ۱۳۳۰ بازمی‌گردد. این مجموعه از ابتدای فعالیت خود، نقشی محوری در توسعه ورزش قهرمانی و همگانی کشور ایفا کرده و همواره به‌عنوان یکی از نمادهای ورزش حرفه‌ای ایران شناخته شده است.

بخش تنیس باشگاه انقلاب، از باسابقه‌ترین و تأثیرگذارترین باشگاه های تنیس کشور به‌شمار می‌رود. این مجموعه طی چند دهه گذشته، میزبان تمرینات، مسابقات و رویدادهای متعدد ملی و بین‌المللی بوده و بسیاری از ملی‌پوشان تنیس ایران، قهرمانان کشور و بازیکنان شاخص نسل‌های مختلف، سابقه تمرین و رقابت در زمین‌های تنیس این باشگاه را در کارنامه خود دارند.

زمین‌های تنیس باشگاه انقلاب همواره به‌عنوان یکی از استانداردترین و معتبرترین زمین‌های تنیس کشور شناخته شده‌اند و در دوره‌های مختلف، محل برگزاری مسابقات قهرمانی کشور، انتخابی تیم‌های ملی، اردوهای آماده‌سازی ملی‌پوشان، رقابت‌های سطح بالای باشگاهی بوده‌اند.




NOVA CUP
hong The Stars
kitA Rich
UNIPRO
KING
NOVA CUP
PARSPC
NOVA CUP
KING
UNIPRO
kitA Rich
Kaijen


PARSPC
NOVA CUP
kitA Rich
KING
KING
NOVA CUP
PARSPC
NOVA CUP
NOVA CUP
hong The Stars




NOVA CUP

اسامی تیم‌ها و بازیکنان

۰۲



پرتره بازیکنان

تیم قرمز



کاپیتان: پویا آریان‌پور



مربی: روزبه امینی



امیر سهیل محسنی



امید سوری



حمید نداف

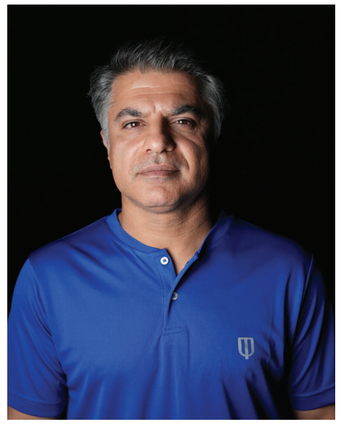


علی یزدانی

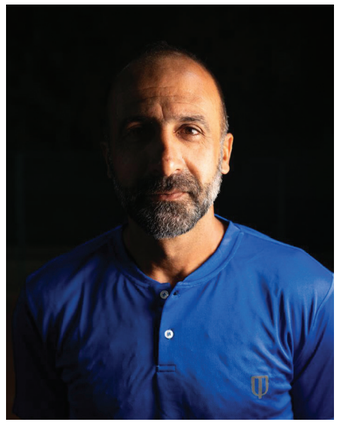


امیرحسین بادی

تیم آبی



کاپیتان: سعید احمدوند



مربی: فرشاد طلاور



سینا مقیمی



انوشا شاهقلی



سامیار الیاسی



حسام یزدی



یونس طلاور

تیم اجرایی و داوران

معرفی تیم داوران

سرداور:

- سینا ابراهیمیان (سرداور نشان نقره از فدراسیون جهانی تنیس)

داوران صندلی:

- فاطمه جمشیدی‌نسب (داور صندلی نشان سفید از فدراسیون جهانی تنیس)
- الهه ربیعی (داور صندلی نشان سفید از فدراسیون جهانی تنیس)
- سینا ناظمی (داور ملی)

داوران خط:

- شهرزاد لازم‌زاده
- شایسته رحمتی
- ارمغان فتحی
- رها جلالیان
- امین مهاجری
- ایلیا بهاور
- پوریا آقایی
- فخرالدین صابری
- فرزاد فاتحی

معرفی توپ جمع‌کن ها

در راستـــای بهبـــود کیفیت برگـــزاری مسابقـــات، تیـــم توپ‌جمع‌کـن‌های نواکاپ با انتخابـــی هدفمند از میان قهرمانان رده‌های سنی تنیس ایران تشکیل شـد و پیش از رقابت‌ها تحـت آموزش‌های تخصصی قرار گرفتند. این اقـدام، علاوه بر ارتقای روند برگـزاری بازی‌ها، فرصتی ارزشمند برای این استعدادهـای آینده فراهـم کـرد تا حضـور در فضایـی حرفـه‌ای و در برابـر جمعی پرشور از تماشاگران را تجربه کرده و انگیزه‌ای مضاعف برای ادامه مسیر قهرمانی خـود به دســت آورنــد.

توپ جمع‌کن ها:

- پاشا نجفی
- شایان فراکار
- کیان طالب‌صفا
- رایموند وکیلی
- سام نیرسینا
- سامیار فرخی
- کیارش کلاتی
- رهام فلاحتی
- یزدان مهربان
- هومان جعفرپور






KitA Rich
SOLINCO


NOVA CUP
TENNIS FEDERATION ISLAMIC REPUBLIC OF IRAN

معرفی تیم فنی و اجرایی

تیم مدیریت پروژه:

مؤسس: فرزاد رحیمی

هم مؤسس: فرشاد رحیمی

مدیر اجرایی پروژه: ساسان قهرمانی

مشاور اجرایی پروژه: ساینا محمدی

مشاوران فنی: روزبه امینی، فرشاد صفتی ،مازیار جعفربای

مشاور حقوقی: معین نادری

طراحی و ساخت کاپ:

طراحی: پویا اریان‌پور

ساخت: ایدین ضیامقدم

طراحی و گرافیک:

طراحی: خلیل مدادی

تولید محتوا و طراحی اینستاگرام: پوریا نادری

طراحی کتاب: عسل طباطبایی

تیم اجرایی:

- امیرحسین قناعت
- مهدیار زمانی
- امیرعلی کهزادی
- هستی قهری
- ایلیا بهاور
- رهام میرزایی
- ملیکا خلج‌زاده
- هوتن ملهمی
- بهار بهاری
- سارا فروتن‌فر
- محمد حسن ندیمی
- ابراهیمی قدیمی
- علی سنادی‌زاده
- نیوشا وثوقی‌زاده
- ستایش حیدری
- شایان جهانگیر
- آتیسا ملکی
- زهرا پیرمرادیان
- ارشیا عابدی
- علی بخشنده
- محمدصالح اسمعیلی
- امیرحسین محمدزکی

عوامل اجرایی محل مسابقه:

سرپرست: مجتبی جمشیدی

اعضا: فیروز ادینه، عباس جلیلی، امیر شایسته

تیم مدیا و تصویر برداری:

- **تیم صفر و یک**
- **سرپرست: سروش اولیایی**

اعضا:

- مریم رحیمی
- مریم سندزاده
- امیرارسلان زاهدی
- سمانه رضایی‌زاده
- شکیبا شالیها
- لی‌لی جواهری
- پرنیا شهباززاده
- شمیم علامه‌زاده

تصویربرداری و ساخت تیزر:

- **ارن استودیو:**
- **سرپرست: علیرضا نادری**

عکاس:

- بهنام رنج‌کش

گرداننده موسیقی:

- شب اول: پوریا عوض خانی
- شب دوم: امیرعلی حسینی (کتی)
- شب سوم: میلاد جبار ایمانی (جبار)

تیم نور و صدا به سرپرستی آقایان:

- احسان احمدزاده
- امید احمدزاده

پوشش مسابقات
و گزارش تصویری

روز اول

یادبود مهیار جعفربای

هر بازی یک امتیاز

سهیل محسنی (قرمز) - یونس طلاور (آبی):

۶-۱ و ۶-۲ یونس طلاور (۱-۰) آبی

امیرحسین بادی (قرمز) - حسام یزدی (آبی):

۶-۲ و ۷-۵ امیرحسین بادی (۱-۱) برابر

امید سوری/حمید نداف (قرمز) - انوشا شاهقلی/سامیار الیاسی (آبی):

۶-۴ و ۶-۲ شاهقلی/الیاسی (۲-۱) آبی

روز دوم

یادبود کامبیز درفشی‌جوان

هر بازی دو امتیاز

علی یزدانی(قرمز) - یونس طلاور(ابی):

۶-۱،۶-۲ علی یزدانی (۳-۲ قرمز)

امیرحسین بادی(قرمز) - سینا مقیمی(ابی):

۶-۳،۶-۳ امیرحسین بادی (۵-۲ قرمز)

علی یزدانی/حمید نداف(قرمز) - سامیار الیاسی/یونس طلاور(ابی):

۷-۶،۶-۳ یزدانی/نداف (۷-۲ قرمز)

روز سوم

یادبود نوذر ویسی

هر بازی انفرادی ۳ امتیاز بازی دونفره ۶ امتیاز

علی یزدانی(قرمز) - سینا مقیمی(ابی):

۶-۳،۶-۳ علی یزدانی (۱۰-۲ قرمز)

حمید نداف(قرمز) - سامیار الیاسی(ابی):

۷-۶،۶-۴ الیاسی (۱۰-۵ قرمز)

علی یزدانی/امیرحسین بادی(قرمز) - سامیار الیاسی/سینا مقیمی(ابی):

۶-۴،۷-۶ مقیمی/الیاسی (۱۱-۱۰ ابی)

قهرمان

تیم آبی

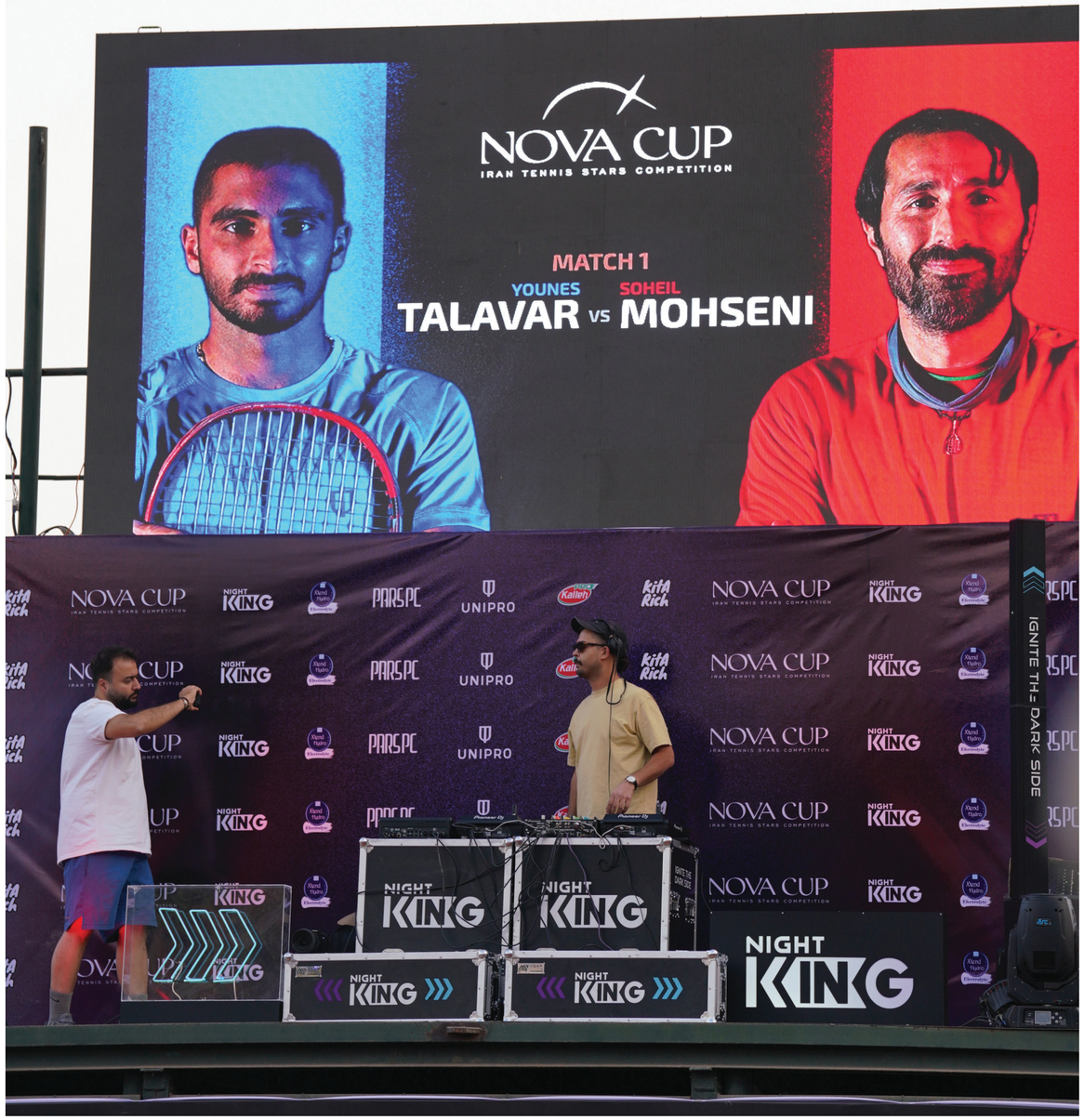



NIPRO


NOVA CUP
NIGHT KING
UNIPRO


NOVA CUP
Pioneer DJ
IGNITE THE


Kita Rich
Kaliqh
PARS


NOVA CUP
IRAN TENNIS STARS COMPETITION
MATCH 1
YOUNES
TALAVAR
VS
SOHEIL
MOHSENI
NOVA CUP
NIGHT KING
PARS PC
UNIPRO
Kaliqh
Kita Rich
IGNITE THE DARK SIDE


NOVA CUP


AMIRHOSEIN


NOVA CUP


NOVA CUP
Among The Stars


NOVA CUP
Among The Stars
PRO
Kalleh
KitA
Rich




PRO
Kalleh


NOVA CUP
IRAN TENNIS STARS COMPETITION
A.YAZDANI
S.MOGHIMI
40
30
4
0
0
3
0
0
NOVA CUP
NIGHT KING


NOVA CUP


NOVA CUP
NOVA CUP


NOVA CUP
NOVA CUP
NIGHT

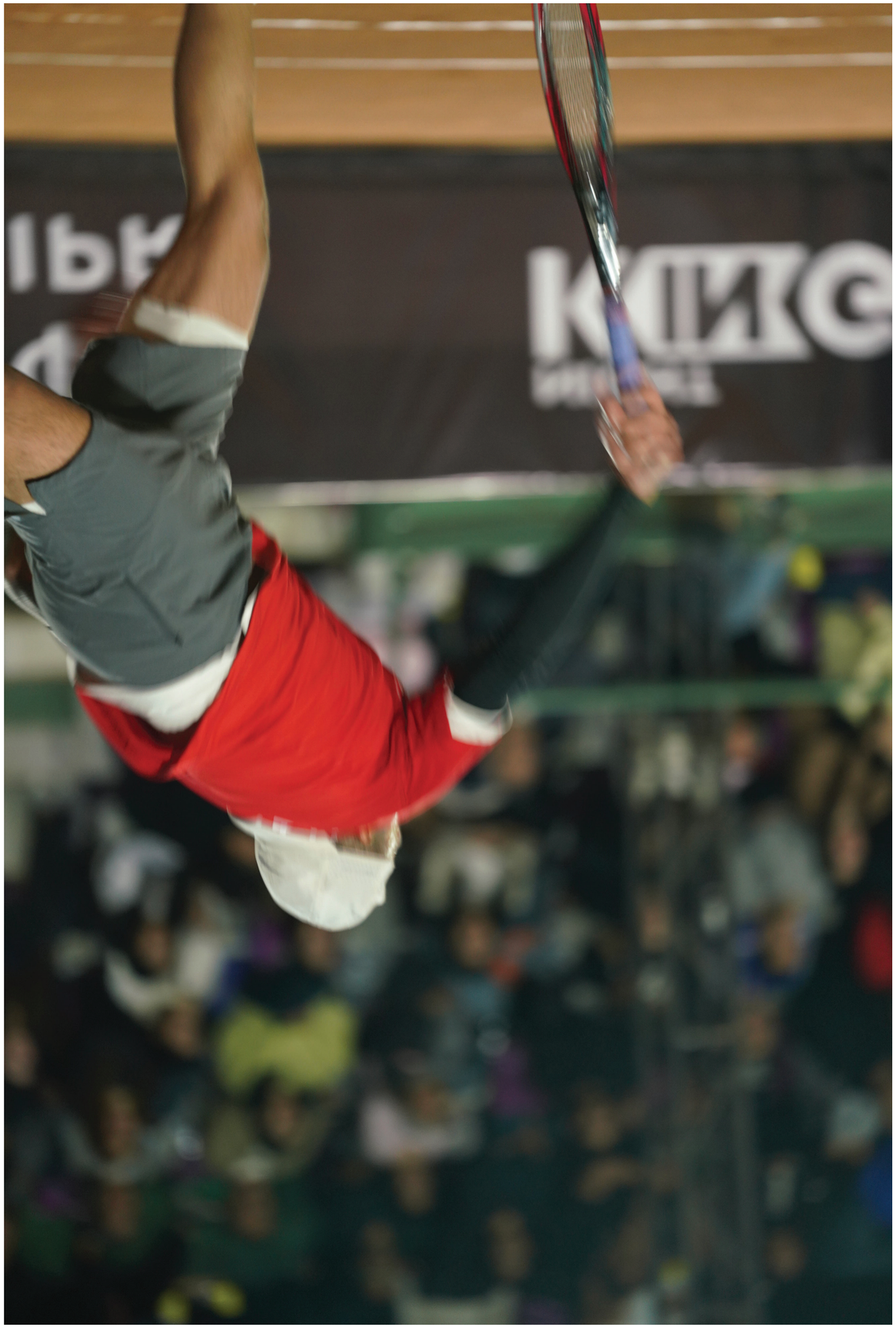

NOVA CUP
IRAN TENNIS STARS COMPETITION
YAZDANI / NADAF
TALAVAR / ELYASI
PRO Kalleh
kitA Rich
NIGHT KING
PARSPC
UNIPRO
Pioneer
IGNITE THE DARK SIDE
TENNIS FEDERATION ISLAMIC REPUBLIC OF IRAN
فدراسیون تنیس

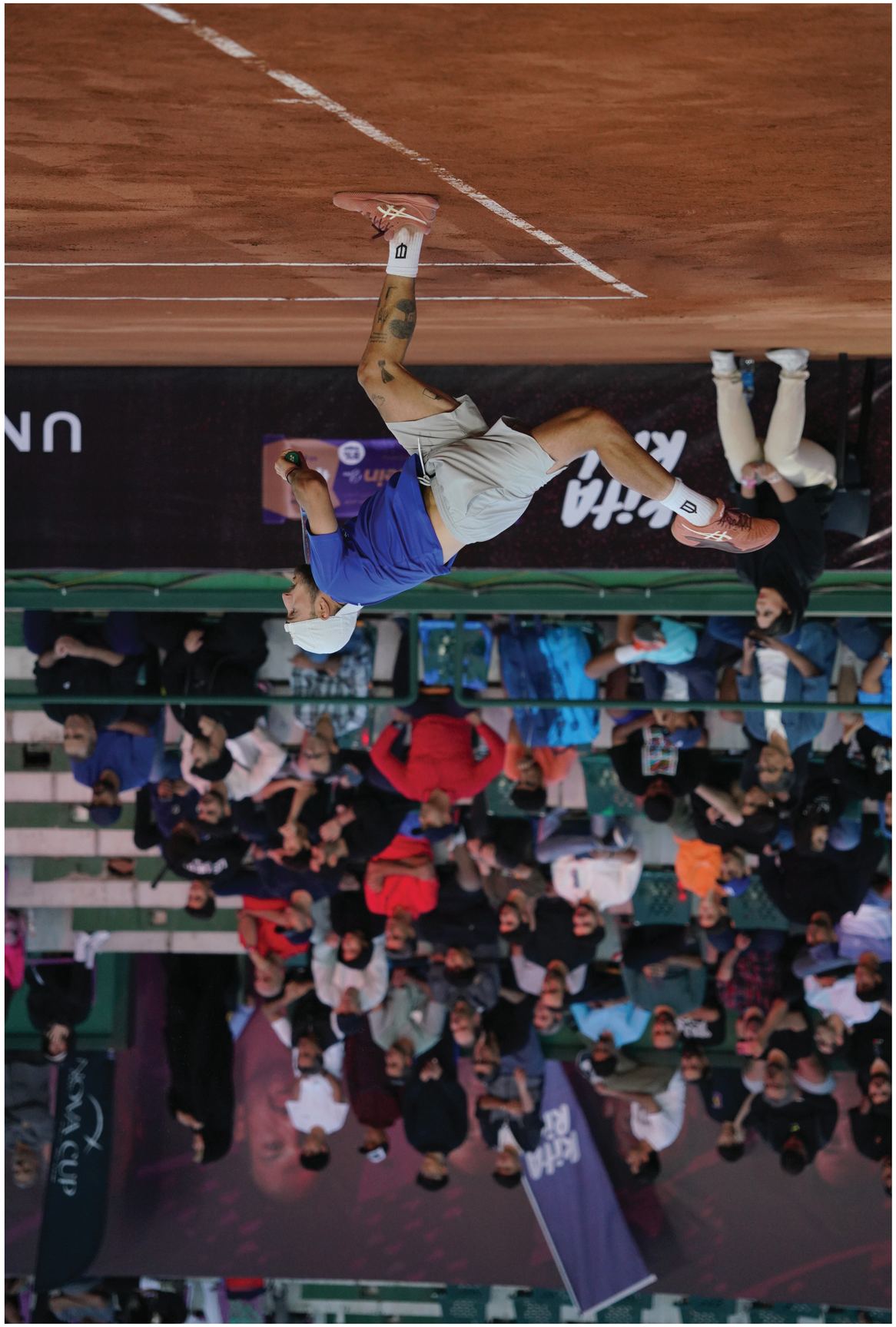

NOVA CUP
UNIPRO






NOVA CUP
Among The Stars
UNIPRO
KING
ALI






UNIPRO
NIGHT KING
NIGHT KING
TENNIS STARS
Kalleh




UNDER


NOVA CUP
ong The Stars
NOVA CUP
PARSPC
NOVA CUP
UNIPRO
NIGHT KING


NOVA CUP
IRAN TENNIS S COMPE ION
SAMIAR
NG


ALI
NOVA CUP
OVA CUP


UNIPRO
NOVA CUP
IRAN TENNIS STARS COMPETITION


HESAM
UNIPRO


NOVA CUP
MEGASTUDIO
Lagree Fitness
NOVA CUP
PARSPC
NOVA CUP
kitKat
Rich
SOLINCO
NIGHT
KING


NOVA CUP
Among The Stars
PARSPC
SOLINCO


kitKat
Rich
PRO
Kalleh
MANAGER
پروشیر
کوئی
پروتئین بالا
بدون چربی




kitA
Rich




NOVA CUP
NIPRO
KING

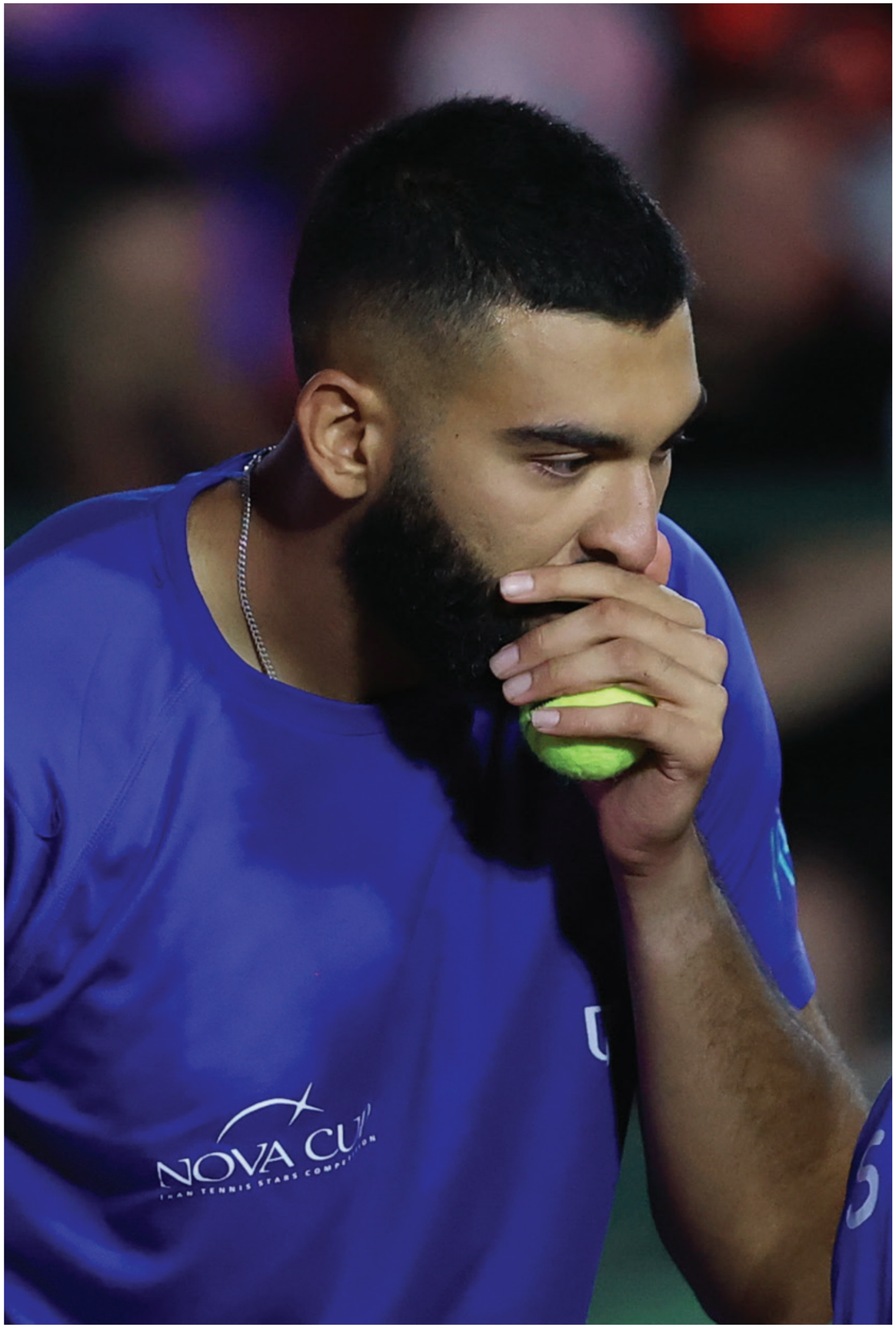

NIPRO
NIGHT


NOVA CUP


kitA Rich
kitA Rich
zero
Protein
Bar
0% Sugar
16 g Protein
45 g
PARSPC


NOVA CUP


MEGASTUDIO
Lagree Fitness
PRO
Kalleh
HAMID
NIGHT
KING
NOVA CUP


NOVA CUP
TEEN TENNIS STARS COMPETITION




NOVA CUP
PARSPC
UNIPRO
KING
kitA Rich
SANYAR




NOVA CUP
NOVA CUP
NOVA CUP
IRAN TENN


NOVA CUP








PRO
Kalleh


NOVA CUP
kitA
Rich


GRAVITY
ENERGY DRINK
NIGHT KING
NOVA
TENNIS STARS
YONEX
pro performance
NOVA CUP


NOVA CUP


OVA CUP
TENNIS STARS
NOVA C
IRAN TENNIS STARS COM


NOVA
IRAN TENNIS STARS
MEGASTUDIO
Lagree Fitness
NOVA CUP
TENNIS FEDERATION ISLAMIC REPUBLIC OF IRAN
فدراسیون تنیس


NOVA CUP
NIGHT KING


NOVA CUP
MEGASTUDIO

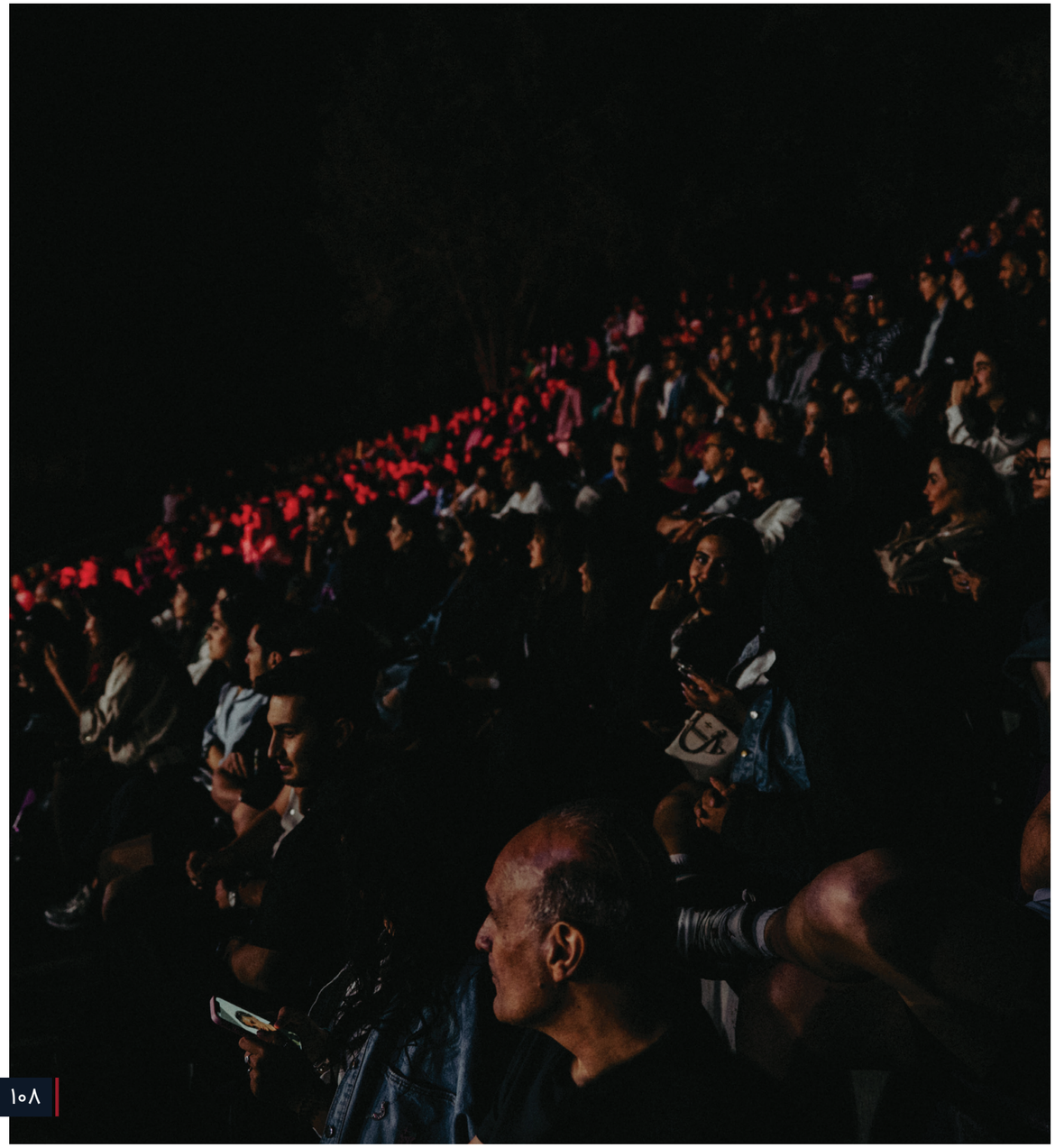

SANVAR




FEDERATION ISLAMIC REPUBLIC OF IRAN
فدراسیون تنیس
NOVA
TENNIS STA

فضای تماشاگران

یکی از برجسته‌ترین اتفاقات در جریان برگزاری نوا کاپ، حضور بیش از ۱۰ هزار تماشاگر بود؛ رخدادی کم‌سابقه و تاریخی برای ورزش تنیس ایران که بنا بر اعـلام باشگاه انقلاب، رکـوردی چشمگیر در میزان استقبال از یک رویداد تنیس در کشور به شمار می‌رود.





مصاحبه‌ها

۰۳





مصاحبه‌ها

مصاحبه با علی یزدانی

. سن: ۲۲ سال

. تولد: خراسان شمالی

افتخارات:

. ۱۱ قهرمانی مسابقات بزرگسالان کشوری و دارای رکورد ۱۱ قهرمانی متوالی ایران

. قهرمان بخش انفرادی مسابقات بین‌المللی فیوچرز

. قهرمان بخش دونفره مسابقات بین‌المللی فیوچرز

. دو نایب قهرمانی بخش انفرادی مسابقات بین‌المللی فیوچرز

. رنکینگ ۶۸۴ انجمن تنیس بازان جهان (atp)

- اولین بار که نام نُواکاپ را شنیدی، چه تصوری از این رقابت‌ها داشتی؟

در نخستین مواجهه با نام نُواکاپ، انتظـار حضور در رقابتی متفاوت و سطـح بالا را داشتــم. اما زمانی که متوجه شدم این رویـداد به‌صورت تیمی و با ساختاری مشابه «لیورکاپ» برگـزار می‌شود، جذابیت آن برایم چندین برابر شد. از همان ابتدا احساس کردم با رویدادی مواجـه هستیــم که می‌تواند به نقطه عطفی در تنیس ایران تبدیل شــود.

- ورود به زمین مسابقـات و مشاهـده فضـا، نورپردازی و حضـور تماشاگران چـه حسـی در تو ایجـاد کرد؟

ورود به زمین مسابقات یکی از به‌یادماندنی‌ترین لحظات این تجربه برای من بود. نـورپردازی استاندارد، نظـــم حرفـــه‌ای مجموعه و حضــور گسترده تماشاگــران، همگــی نشان‌دهنـده برگزاری رویدادی حرفه‌ای و دقیق بودند. همچنین حضور داوران خط و توپ‌جمع‌کن‌ها سطــح کیفی مسابقات را به‌وضوح ارتقــا داده بود و از همان ابتدا مشخص بود کــه این رقابت‌ها با استانداردی بالا برنامه‌ریزی شده‌انــد.

مصاحبه با انوشا شاهقلی

. سن: ۴۴ سال

. تولد: تهران

افتخارات:

. رتبه ۸۴۷ رنکینگ اتحادیه تنیس بازان جهان(atp) سال ۲۰۰۷

. رتبه ۷۱۹ بخش دونفره رنکینگ اتحادیه تنیس‌بازان جهان سال ۲۰۰۶

. ۲ عنوان قهرمانی بخش دونفره مسابقات بین المللی فیوچرز

. رکورد دار بازی ملی و بیشترین برد در تیم ملی تنیس ایران

. دارای عناوین متعدد داخلی و از پر افتخار ترین بازیکنان تاریخ تنیس ایران

. سابقه سر مربی گری تیم ملی جوانان ایران

- وقتی برای اولین بار وارد فضای نُواکاپ شدی، چه حسی داشتی؟

حس بسیار خوبی بود. البته پیش از این نیز تجربه حضور و بازی در فضاهای مشابه را داشتم.

به‌نظر من نُواکاپ ظرفیت بسیار بالایی برای رشد و توسعه دارد. برای نخستین دوره، مسابقات در سطح قابل قبولی برگزار شد و اگر در سال‌های آینده شاهد اتفاقات متفاوت‌تر و حرفه‌ای‌تری باشیم، کاملاً طبیعی خواهد بود؛ چراکه این رویداد مسیر توسعه روشنی پیش‌رو دارد.

در مجموع، فضایی بود که نمونه‌هایی از آن را پیش‌تر تجربه کرده بودم، اما برای سال اول، کیفیت برگزاری رضایت‌بخش بود و پتانسیل پیشرفت نیز به‌وضوح در آن دیده می‌شد.

- به‌عنوان کسی که سال‌ها تجربه حضور در تنیس ایران را دارد، چه چیزی در نُواکاپ برایت متفاوت بود؟

چند سالی بود که مسابقاتی با چنین شکل و ساختاری کمتر برگزار می‌شد. به یاد دارم در سال‌های اخیر حتی فینال برخی رقابت‌ها در ساعات صبح برگزار می‌شد و طبیعتاً تماشاگران محدودی برای تماشای مسابقات حضور پیدا می‌کردند.

زمان‌بندی مسابقات معمولاً چندان مناسب نبود و امکاناتی مانند بال‌بوی یا داور خط نیز کمتر دیده می‌شد.

از این جهت، نُواکاپ تفاوت‌هایی داشت که یا پیش‌تر تجربه نکرده بودیم یا بسیار کم با آن مواجه شده بودیم و همین موضوع، این رقابت‌ها را برای من متفاوت و تازه کرده بود.

- حضور پرشور تماشاگران چه تأثیری بر عملکرد و تمرکزت داشت؟

حضور تماشاگران همواره بُعد متفاوتی به مسابقات می‌بخشد. پیش از نُواکاپ، تجربه حضور حدود دو هزار تماشاگر در فینال فیوچرز تهران را داشتم، اما جمعیت حاضر در نُواکاپ به‌مراتب بیشتر بود و انرژی سالن را چند برابر کرده بود. همچنین برگزاری مسابقات در ساعات شب باعث شده بود تماشاگران با تمرکز و انگیزه بیشتری حضور پیدا کنند و این موضوع تأثیر مستقیمی بر جذابیت رقابت‌ها داشت.

- اگر نُواکاپ را فقط با یک کلمه توصیف کنی؟

«هیجان»؛ به‌نظر من این واژه بهترین توصیف برای نُواکاپ است.

- سطح فنی بازی‌ها و کیفیت مسابقات را چگونه ارزیابی می‌کنی؟

سطح فنی مسابقات کاملاً مطابق انتظار و در سطحی بالا بود. یکی از ارزشمندترین بخش‌های این تجربه برای من، حضور چهره‌های باسابقه‌ای مانند انوشا شاهقلی و سهیل محسنی بود. سال‌ها بازی‌های آن‌ها را دنبال کرده بودم و اینکه فرصت حضور در کنار یا مقابلشان فراهم شد، تجربه‌ای افتخارآمیز و ماندگار برایم بود.

- خاص‌ترین لحظه‌ای که در جریان نُواکاپ برایت رقم خورد چه بود؟

آغاز هر روز مسابقات با نام یکی از بزرگان تنیس ایران، برای من لحظه‌ای بسیار خاص و معنادار بود. این اقدام به رقابت‌ها هویتی فرهنگی و محترمانه می‌بخشید که از نظر من ارزش فراوانی داشت.

- از نگاه تو نُواکاپ چه نقشی در رشد تنیس ایران می‌تواند داشته باشد؟

استقبال گسترده از نُواکاپ نشان داد که تنیس ایران ظرفیت قابل‌توجهی برای جذب مخاطب و حامی مالی دارد. برگزاری چند رویداد مشابه در طول سال، یا حتی رقابت‌هایی در قالبی شبیه ATP Finals با حضور هشت بازیکن برتر، می‌تواند نقش مهمی در توسعه تنیس ایران ایفا کند. همچنین اگر امکان برگزاری مسابقات در زمین مرکزی باشگاه انقلاب با ظرفیت حدود چهار هزار نفر فراهم شود، بدون تردید سطح کیفی و اعتبار این رویداد چندین برابر خواهد شد.

در پایان، از فرزاد رحیمی و تیم برگزارکننده نُواکاپ صمیمانه تشکر می‌کنم و امیدوارم در دوره‌های آینده این مسابقات نیز فرصت حضور داشته باشم.

- فضا و انرژی تماشاگران برایت چگونه بود؟ آیا انتظار چنین استقبالی را داشتی؟

واقعـاً فوق‌العـاده بود.

از نظر حضور تماشاگران، نُواکاپ تجربـه‌ای منحصربه‌فرد محسوب می‌شـد و این حس وجود داشت که مردم دوباره با تنیس ارتباط برقرار کرده‌انـد.

در روزهای پنجشنبـه و جمعه عملاً جای خالـی در سالن دیده نمی‌شد و حتـی چهارشنبه نیز تعداد تماشاگران قابل‌توجـه بود.

- از نظر کیفیت برگزاری و اجـرای مسابقات، نُواکاپ را در چه سطحـی دیدی؟

کیفیت برگـزاری مسابقات واقعـاً مطلوب بود.

تنها نکتـه‌ای که به‌نظـر من می‌توانـد در دوره‌های آینـده بهبـود پیدا کنـد، میزان جوایـز مسابقات است.

اگر حمایت مالی بیشتـری از بازیکنان صورت بگیرد و سطح جوایـز افزایش یابد، بدون شک انگیزه بازیکنان و کیفیت رقابت‌ها نیز بالاتر خواهد رفت.

- حس رقابت در نُواکاپ چه تفاوتـی با مسابقات معمول داخلـی داشت؟

تیمی بودن مسابقات، فضای رقابت را بسیار جذاب‌تر کـرده بود.

بازخـوردی که از مـردم و اطرافیان دریافـت می‌کردم نیز نشان می‌داد این مـدل رقابت برای مخاطبان بسیـار جـذاب بوده است.

فضای مسابقات تا حد زیادی حال‌وهوایی شبیه دیویس‌کاپ داشت؛ همراه با هیجان، رقابت و کل‌کل‌های دوستانـه‌ای که جذابیت مسابقات را چنـد برابر می‌کـرد.

ترکیب نمایش و رقابت حرفه‌ای، یکی از ویژگی‌های متمایـز نُواکاپ بود.

- کدام بخش نُواکاپ بیشتر در ذهن تو ماندگار شد؟

در مجموع، سه روز بسیـار خوب و خاطره‌انگیز را تجربه کردیـم.

همه پرانرژی و مشتاق بودیم و مدام منتظـر آغاز مسابقات می‌ماندیـم تا وارد زمین شویـم.

برای خود من نیز این تجربه حال‌وهوای ویژه‌ای داشت، چراکه حدود سه یا چهـار سال بود در مسابقات جـدی حضـور نداشتم و بازگشت به چنین فضایـی برایـم بسیار لذت‌بخش بود.

در مجمـوع، تجربـه‌ای بسیـار مثبت و ارزشمنـد بود.



- به‌نظر تو نُواکاپ چه تأثیـری می‌تواند بر نسل جدید بازیکنان تنیس داشتـه باشد؟

من پیش‌تر نیز تجربه حضور در چنین جمعیت‌هایی را داشتـم، اما برای بسیاری از بازیکنان جوان، این نخستین بار بود که چنیـن فضایی را تجربـه می‌کردند.

وقتـی بازیکنان جوان این حجم از تماشاگـر و هیجان را می‌بینند، طبیعتـاً در ذهنشان این انگیزه شکل می‌گیرد که روزی خودشان نیز در چنین شرایطی مسابقه بدهنـد و این موضوع می‌تواند انگیزه‌ای بسیار مهم برای نسل جدید باشد.

مسیر حرفه‌ای من نیز دقیقاً از همین رؤیا آغاز شـد؛ زمانی که روی سکوهـا می‌نشستم و با خودم فکر مـی‌کردم که ای کاش روزی بتوانم مقابل چنین جمعیتی بازی کنـم.

- وقتی کنار نسل جدید بازی کـردی، بیشتر حس انتقال تجربه داشتـی یا رقابت؟

قطعاً حس انتقال تجربـه نیـز وجود داشت.

در جریان مسابقات، سعید احمدوند چندیـن بار از من خواسـت که روی نیمکت بنشینم و برخی نکات را به بازیکنان جوان منتقل کنـم.

من هـم بر اساس تجربـه‌هایی که از مربیان دیویس‌کاپ، حضور در آکادمـی‌های مختلف و همچنین مدتی زندگی در اسپانیا به‌دست آورده بودم، تلاش می‌کردم هر آنچه آموخته بودم در اختیار بچه‌ها قرار دهـم.

فضا کاملاً دوستانـه بود، بازیکنان نیز با روی باز نکات را می‌پذیرفتنـد و تعامل بسیار خوبی میان همه شکل گرفتـه بود.

- نُواکاپ برایت چه معنایی دارد؟

نُواکاپ برای من، «یک شـروع جدیـد» است.

مصاحبه با حمیدرضا نداف

. سن: ۳۳ سال

. تولد: اصفهان

افتخارات:

. ۱۰ سال بازیکن تیـم ملی دیویس‌کاپ

. ۱۹ بازی برای تیـم دیویس‌کاپ با ۱۵ پیروزی

. دارای رنکینگ جهانی ۴۵۰ در مقطـع نوجوانان

. دارای رنکینگ ۸۰۳ انجمـن تنیس‌بازان جهـان (atp) در سال ۲۰۱۹

. نایب قهرمانـی بخش دونفره مسابقات بین‌المللـی فیوچرز

. ۵ سال نفـر اول رنکینگ تنیس ایران

. ۲ سال مربـی تیـم ملـی دیویس‌کاپ

. سرمربـی حال حاضـر تیم ملـی دیویس‌کاپ

- حمیدرضا، بعد از این مدت دوری به‌دلیل مصدومیت، بازگشت به زمین مسابقه چه حسی داشت؟

واقعیـت این است که هنوز به‌طور کامل از آسیب‌دیدگـی رها نشده بودم، اما جذابیـت این تورنمنت برایم بسیار زیاد بود. به‌ویژه به‌خاطر فرزاد، که مـی‌دانم همیشه با دقت و سلیقـه کار می‌کنـد و پیش از این نیز تورنمنت‌های باکیفیتـی برگزار کـرده بود.

من هم همیشه علاقه داشتم در چنین فضاهایـی بازی کنـم و نُواکاپ دقیقاً همـان حس را برایم داشت. با وجود اینکه همچنان در دوره ریکاوری بودم، زمان کوتاهـی را صرف کـردم تا به آمادگی نسبـی برسـم و بتوانم در مسابقـات حضـور داشته باشـم و عملکـرد قابل قبولی ارائـه دهم.

- نُواکاپ چـه نقشـی در این بازگشـت داشت؟ چـه شـد کـه تصمیـم گرفـتـی با ایـن تورنمنـت برگـردی؟

خود نُواکاپ به‌تنهایـی جذابیت زیادی داشـت و از همان ابتدا احساس مـی‌کردم با استقبال خوبی روبه‌رو خواهد شـد.

هدفـم این بود که در مسابقـات حضـور پیدا کنـم، عملکرد خوبـی داشـته باشـم و بازی قابل قبولی ارائه دهم. همین موضوع به‌تنهایی انگیـزه کافی برای بازگشـت و شرکت در این رقابت‌ها بود.از این جهت، نُواکاپ تفاوت‌هایـی داشت که یا پیش‌تر تجربـه نکرده بودیـم یا بسیار کـم با آن مواجه شـده بودیم و همین موضوع، این رقابت‌ها را برای من متفاوت و تازه کرده بود.



- تو همیشه روی کیفیت برگـزاری حساس بوده‌ای؛ نُواکاپ از این نظـر تا چـه حـد رضایتـت را جلب کرد؟

من بیشتر از اینکه اسم آن را سخت‌گیـری بگـذارم، معتقـدم بحـث اصلـی کیفیت است. به‌نظر من کیفیت زمین، توپ و به‌طور کلی اتمسفـر مسابقـه، تأثیـر مستقیمـی بر عملکرد بازیکن دارد. زمانی که این شرایط استاندارد و مطلـوب باشد، می‌توان بهتریـن بازی را از یک بازیکن مشاهده کرد؛ چیزی که متأسفانه در سال‌های اخیـر کمتر در تنیس ایران دیده‌ایـم. اما در نُواکاپ این فضا تا حد زیادی فراهم شده بود و این موضوع، هـم برای بازیکنان و هـم برای تماشاگران یک نکتـه بسیار مثبت محسوب می‌شـود.

- جو مسابقـه و حضـور تماشاگران تا چه اندازه روی بازی‌ات تأثیـر داشت؟

من تجربه بازی در فضاهای مختلف را داشتـه‌ام؛ چه در رقابت‌های دیویس‌کاپ داخـل ایران، مانند اصفهان، و چـه در مسابقات خارج از کشـور.

واقعیـت این است که آن استرس و هیجـان را دوسـت دارم. اما چـیزی که برایـم اهمیـت بیشتری دارد، لذت بردن تماشاگر از مسابقـه است.

همیشـه با ایـن ذهنیـت وارد زمیـن می‌شـوم کـه شایـد کسـی برای نخستیـن‌بار بازی مـن را می‌بیند و باید تجربه خوبی از تماشای مسابقه داشته باشد. این نگاه، همـواره یکی از انگیـزه‌های جـدی من بوده اسـت.

- با توجه به تجربه‌ات از مسابقات بین‌المللی، نُواکاپ را از نظر سطح و حس مسابقه در چـه جایگاهـی می‌بینی؟

طبیعتاً مقایسه نُواکاپ با فینال‌های فیوچرز یا رقابت‌های دیویس‌کاپ تا حدی دشوار اسـت؛ چراکـه در آن مسابقات، استرس و اهمیت نتیجـه بسیار بیشتر است و حتـی می‌توانـد بر سرنوشت تیم ملی تأثیر بگذارد.

با این حال، نُواکاپ از نظر فضا، انگیزه بازیکنان و حال‌وهوای مسابقات، سطـح بسیار خوبی داشت و معتقدم اگر این رویداد ادامه‌دار باشـد، حساسیت و رقابت آن در دوره‌هـای آینده حتی بیشتر هم خواهد شـد.

- کیفیت بازی‌ها و سطح رقابت را چگونه ارزیابی می‌کنی؟

به‌نظر من مجموعه انقلاب همچنان ظرفیت‌های بیشتـری دارد که می‌توان از آن‌ها استفـاده کرد، به‌ویژه سنترکورت مجموعـه.

با توجه به استقبالی کـه از مسابقات صورت گرفت، کاملاً مشخص اسـت که اگر رقابت‌ها در آن فضا برگزار شوند، حتی با استقبال بیشتری نیز مواجه خواهند شـد.

مصاحبه با پویا آریان‌پور

. سن: ۳۳ سال

. تولد: اصفهان

- بعد از مدت‌ها، حضورت را در نُوا در نقش مربی یکی از تیم‌ها دیدیم. حس‌وحال حضور در این مسابقات و این فضا برایت چگونه بود؟

برای من نیز تجربه‌ای بسیار دل‌انگیز و خوشایند بود؛ حضوری دوباره در یک رویداد بزرگ، در کنار بازیکنان درخشان و فضایی پرانرژی و حرفه‌ای.

- چه شد که در این مقطع تصمیم گرفتی دوباره در قالب یک تورنمنت وارد فضای تنیس شوی و این بار کنار تیم‌ها حضور داشته باشی؟

به‌نوعی از ابتدا در جریان شکل‌گیری این مسابقات بودم و از برنامه‌ریزی دقیق و بلندمدتی که فرزاد از مدت‌ها قبل برای این رویداد آغاز کرده بود، آگاهی داشتم.

می‌دانستم با علاقه، دقت و وسواسی که در کار دارد، مسابقه‌ای باشکوه و متفاوت شکل خواهد گرفت. همچنین احساس می‌کردم این رویداد، جدا از فضای معمول مسابقات، می‌تواند روح تازه‌ای به تنیس ایران ببخشد. در واقع، بعد از سال‌ها دوری از فضای تیم‌داری، این اعتماد به فرزاد بود که باعث شد دوباره به این فضا بازگردم.

- تو سال‌ها هم به‌عنوان بازیکن و هم مربی در بالاترین سطح تنیس ایران فعالیت داشتی، اما بعد از مدتی از این فضا فاصله گرفتی. این فاصله گرفتن از کجا شروع شد؟

بله، این فاصله سال‌ها ادامه داشت؛ چراکه نه اعتقادی به دیگران داشتم و نه به خودم. منظورم این است که نه آمادگی و میل به شنیدن در دیگران وجود داشت و نه خودم احساس می‌کردم می‌توانم تأثیرگذار باشم. به‌نوعی، دیگر خودم را مؤثر نمی‌دانستم.

فراتر از مسئله تأثیرگذاری، در تمام سال‌های گذشته با ساختاری مواجه بودیم که نه‌تنها فاقد برنامه‌ریزی مشخص بود، بلکه نمی‌شد به وعده‌ها و تعهدات آن نیز اعتماد کرد.

در مجموع، دوری من از جریان جدی تنیس، تصمیمی ناگهانی نبود؛ بلکه در گذر زمان و بر اثر تجربه و آگاهی تدریجی شکل گرفت. موضوع هم مربوط به فرد خاصی نیست، بلکه مسئله به ضعف‌های کلی‌تر و ساختاری بازمی‌گردد؛ ناتوانی سیستم و در پی آن، بی‌اثر شدن نقش فردی من.

- به نظر تو این تورنمنت چه تأثیری بر آینده تنیس ایران می‌تواند داشته باشد؟

به‌نظر من، اگر چنین تورنمنت‌هایی به‌صورت مستمر برگزار شوند، تأثیر بسیار مثبتی بر تنیس ایران خواهند داشت.

هم انگیزه بازیکنان افزایش پیدا می‌کند و هم نگاه‌ها نسبت به این رشته تغییر خواهد کرد.

در کنار این موضوع، اگر حمایت مالی و ساختار حرفه‌ای‌تری نیز به این مسیر اضافه شود، می‌تواند کمک بزرگی به رشد و توسعه تنیس ایران کند.

- چه پیشنهادی برای بهتر شدن نُواکاپ داری؟

اگر بخواهم پیشنهادی مطرح کنم، شاید بتوان در بخش انتخاب بازیکنان و سیستم امتیازدهی، ساختار مشخص‌تر و منسجم‌تری تعریف کرد.

در مجموع، مسیر این رویداد بسیار امیدوارکننده است و مطمئنم در دوره‌های آینده حتی بهتر نیز خواهد شد.

- اگر بخواهی نُواکاپ را با یک حس یا تصویر توصیف کنی، چه می‌گویی؟

واقعاً توصیف آن در یک کلمه دشوار است، اما تصویری که از آن شب در ذهنم مانده، فضایی پرشور و سرشار از هیجان است؛ حال‌وهوایی شبیه صحنه‌های حماسی فیلم‌ها، با انرژی و هیجانی که تماشاگران کاملاً به مسابقه منتقل می‌کردند.



- در کنار تنیس، تو به‌عنوان یک آرتیست و نقاش هم شناخته می‌شوی. هنر چه زمانی وارد زندگی‌ات شد و چه نسبتی با تنیس برایت پیدا کرد؟

در طول زندگـی این شانس را داشتم که بتوانـم به دو علاقـه اصلی‌ام، یعنی هنـر و ورزش، بپردازم. شروع هر دو نیز به سال‌های کودکی من بازمی‌گردد.

- بدون ورود به حاشیه، مهم‌ترین عاملی که باعث شد نسبت به فضـای تنیس ایران دل‌زده شوی چه بود؟

به‌نظر من، یکی از مهم‌ترین عوامـل عدم توسعـه قابل‌توجه تنیس در ایران، علم‌گریـزی و نداشتن نگاه بلندمدت است.

بدون شناخت واقعیت‌ها و مسیر تکاملی پیش‌رو، نمی‌توان با راهکارهای هیجانی و مقطعـی انتظار ایستادن بر قله‌ها را داشت. متأسفانه بسیاری از اشتباهات و تکرارها، با تغییر افـراد دوباره بازتولید می‌شونـد.

با این حـال، در همین شرایط نیز نکات امیدوارکننـده‌ای وجود دارد؛ افرادی معدود کـه چـه در جایگاه مسئول و چه به‌عنوان بازیکن مستقل، با تکیه بر علاقـه، اراده و خلاقیت فـردی، خلاف جریان حرکت می‌کنند و لحظات درخشانـی می‌آفرینـد. همین افراد هستنـد که ما را نسبت به آینـده امیدوار نگه می‌دارنـد.

- طراحی کاپ نُوا یکی از نقاط تمایز این رویداد بود. ایده اولـیه این کاپ از کجـا شکل گرفت و در فرایند طراحی بیشتـر به چه مفاهیمی فکر مـی‌کردی؟ افتخـار، رقابت، هویت تنیس یا مفهومی شخصی‌تـر؟

برای من، نـوع نگـاه فـرزاد و دیگـر همکارانش در شکل‌دادن به این مسابقات، آن هـم در شرایط بحرانی امروز ایران، بسیار قابل احترام و نشان‌دهنده نوعی امید و نگاه به آینده بود. به همین دلیل به این فکر افتـادم که شاید بتوانم مـدال و کاپـی طراحی کنم کـه یادگاری ماندگار از این دوران باشـد.

ایده اصلی از شکل‌گیری دو گروه تقریباً هم‌سطـح آغاز شد؛ دو گروهی که در تقابل و رقابت با یکدیگر، در نهایت به هویتی واحد می‌رسند و به‌نوعی مکمل یکدیگر می‌شونـد.

این مفهوم، پایـه شکل‌گیری فرم نهایـی کاپ و مدال نُوا شـد.

- اگر بخواهی نُوا را با مسابقاتی که سال‌ها قبل تجربه کرده بودیـم مقایسه کنـی، مهم‌ترین تفاوتش چه بود و فکر می‌کنی چنین پروژه‌هایی چه نقشی در آینده تنیس ایران دارنـد؟

همان‌طـور که پیش‌تر هـم اشـاره کردم، در بسیـاری از مواقـع این افـراد و بازیکنان خاص هستند که با تکیه بر دانش، تلاش فردی و نگاه حـرفه‌ای، بار اصلـی را به دوش می‌کشنـد. چنین مسابقاتـی می‌تواننـد دوباره زیبایـی، رقابت و جذابیت واقعـی تنیس را زنده کنند و نسل نوجوان و جوان امـروز را امیدوارتر و علاقه‌مندتر به ادامـه این مسیـر پیش ببرنـد.

اسپانسرها

۰۴



معرفی حامیان رویداد

اسپانسر اصلی:

شرکت پتروشیمی خلیج‌فارس	PARS PC

اسپانسرهای طلایی:

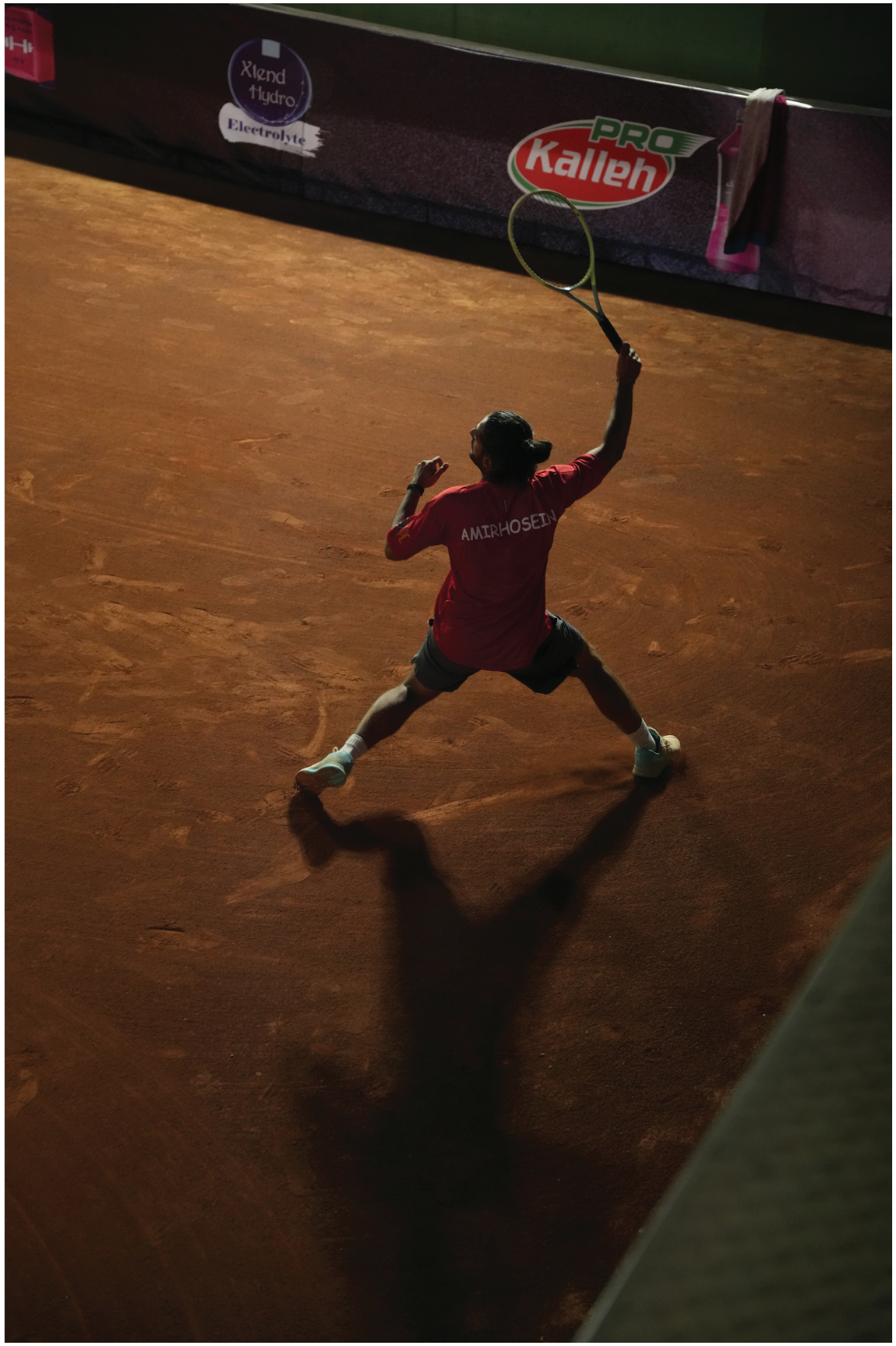
نایت کینگ	NIGHT KING
کیتاریچ	kitA Rich

مابقی اسپانسرها:

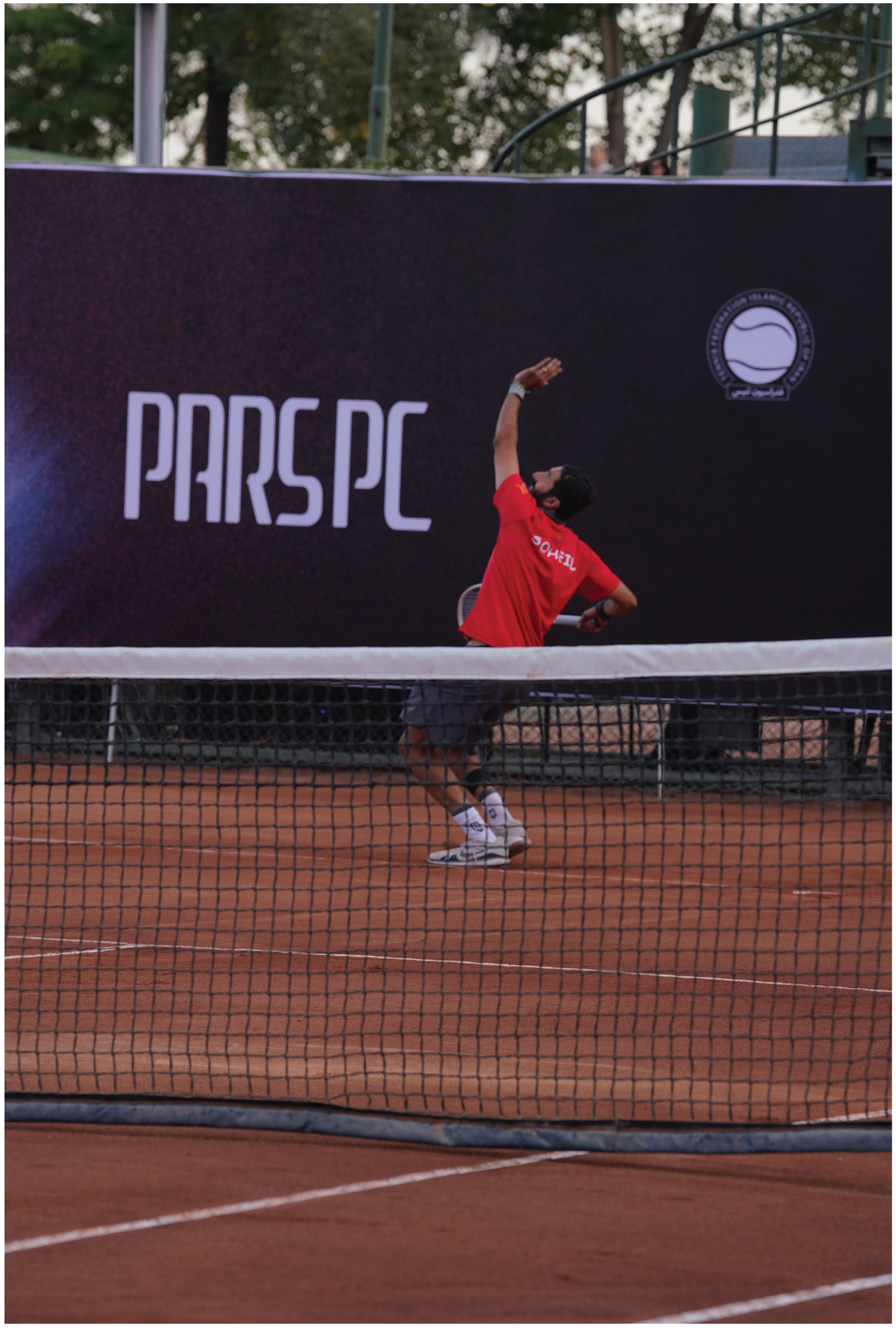
مگا استودیو	MEGASTUDIO Lagree Fitness
کاله	PRO Kalleh
یونی پرو	UNIPRO
هلث اکستند	Xtend Hydro Electrolyte




UNIPRO


Xtend
Hydro
Electrolyte
PRO
Kalleh
AMIRHOSEIN


PRO
Kalleh
PRO
Kalleh


PARS PC
SOHEIL


NOVA CUP
UNIPRO
KitA Rich

اختتامیه و اهدای جوایز

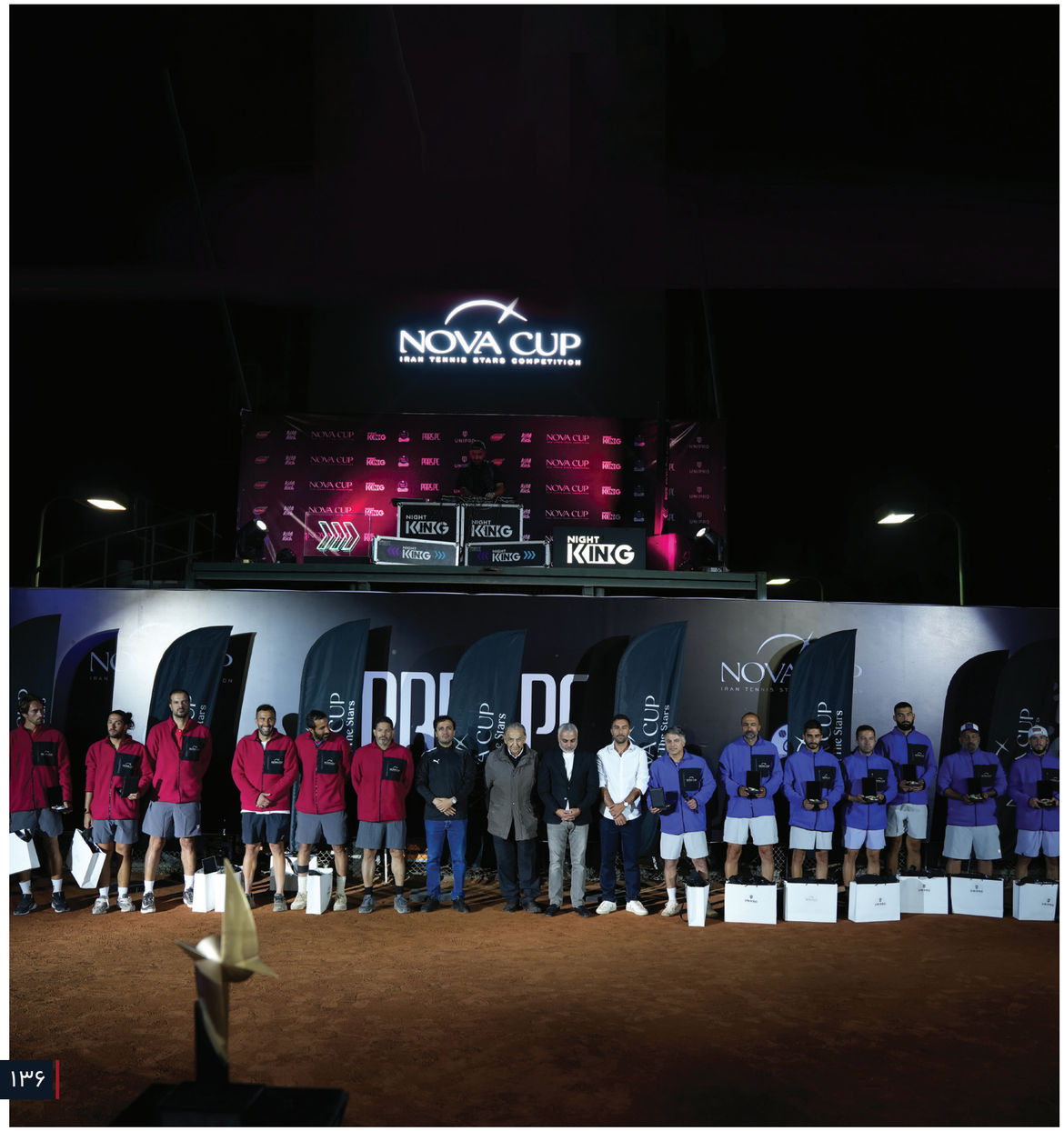
۰۵



مراسم اختتامیه و اهدای جوایز

در پایان شب سوم و با معرفی تیم قهرمان با دعوت از چهره‌های برجسته هنری و پیشکسوتان ورزش تنیس با برگزاری مراسمی ویژه از تیم قهرمان و نایب قهرمان تجلیل به‌عمل آمد و مجموع پنج میلیارد ریال به عنوان جایزه نقدی به دو تیم اهدا شد.








NOVA CUP
Among The Stars


NOVA CUP
Among The Stars


NOVA


NOVA CUP
Among The Stars
UNIPRO
UNIPRO


NOVA CUP
2025
IRAN TENNIS STARS COMPETITION




PARSPC
NOVA CUP
Kita Rich
UNIPRO
NIGHT KING
Kalleh

NOVA CUP
IRAN TENNIS STARS COMPETITION

نـــوا : در میان ستارگان

این رویـداد، نقطــه شروع «روایتــی نو» در تنیس بود؛ تلاشی برای رشـد و گسـترش این ورزش، با نگاهی به آینده‌ای که در آن هر سال، داستانی تازه نوشته خواهد شد. با هـدف ارتقـا و با احتـرام به تماشاگرانی که بخشی جدایی‌ناپذیـر از این مسیر هستنـد.